

**Standard Terms and Conditions ART**  
**Brandl Transport GmbH Cologne**  
**(hereinafter referred to as *BT*)**  
**(October 2003)**

**Preamble**

The Standard Terms and Conditions ART take into account customary practices regarding the forwarding, transport and dealing with art and antiques, objects shown in exhibitions, collections and related objects of that kind (hereinafter referred to as Object(s) of Art). All orders, including orders placed by private individuals (non-business persons), are exclusively furnished on the basis of the following provisions. The Standard Terms and Conditions shall also apply to future contracts, even if the parties had not explicitly agreed again on their applicability. Any deviation must be agreed in writing. It is hereby emphasised that these Terms and Conditions may exclude and limit certain liabilities; it is also emphasised that it is possible to agree on an extended liability and to insure higher risks.

**1. Scope of application**

- 1.1. The Terms and Conditions shall apply to services of all kind relating to the handling of Objects of Art, irrespective of whether they concern forwarding, freight, storage or other activities which usually are associated with the art business. This includes e.g. agreements, also in form of separate contracts on hanging up and taking down pictures, the installation and the dismantling of other Objects of Art, the wrapping, loading, stowing, transport, unloading and the storage of Objects of Art, on the levying of amounts to be collected on delivery, on customs clearance, on courier services or on arranging of travel contracts and transport and property insurance coverage.
- 1.2. Without prior written agreement such as goods are excluded from the services that may impose dangers for other goods, the environment or human beings. This in particular applies to hazardous goods in the meaning of the German Statute on Hazardous Goods (Gefahrgutgesetz). If such goods are handed over despite of the aforestating provisions the client shall be strictly liable (irrespective of any negligence) for all damages which may occur.
- 1.3. The client shall agree with his contractual partners, e.g. the recipient or owner of a certain Object of Art, in favour of *BT* on the application of the Standard Terms and Conditions ART.

**2. Information on the Objects of Art**

- 2.1. The client shall inform *BT* in writing at the time of the order about addresses, symbols, numbers, amount, kind and content of the packed items, size, weight, characteristics and the fair market value of the Objects of Art to be dealt with as well as about the available space at the place of collection and destination.
- 2.2. The client shall be liable for any incorrect information or omissions, even if not based on any negligence on his side, unless the incorrectness was obvious and known at the time of the order.

**3. Liability**

- 3.1. With respect to international orders, *BT* is authorised to contract with third parties on the basis of their customary terms and conditions. If and in so far any

damage is caused by a foreign partner, *BT* shall only be liable according to the terms and conditions agreed upon with the foreign partner. *BT* shall only be liable to a further extent if the damage results from any negligence on the side of *BT*.

- 3.2. In all other matters *BT* is liable for any acts committed by its staff and by third parties instructed by *BT* as if such acts had been committed by *BT* itself. *BT* shall be liable for:

- damages caused to the goods themselves (Güterschäden) i.e. loss of an Object of Art or damage caused to it
- indirect damages of the goods (Güterfolgeschäden) i.e. losses resulting from a damage of the good
- consequential damages (reine Vermögensschäden) i.e. damages which do not relate to any damage of goods or any other damage of such kind unless *BT* or any third parties instructed by it have acted negligently. In case of a transport by vehicle on the road, by plane, railway or maritime transport, *BT* shall be liable on the basis of such regulations applicable for the respective kind of transportation in so far as such regulations are mandatory.

**4. Exclusion of Liability**

Unless acting negligently, *BT* shall not be liable – on whatever legal ground – if the damage results from instructions given by the client, or given by a third party who was so entitled, or results from circumstances which could not be avoided observing the diligence of a reasonably acting business person.

**5. Limitation of Liability**

Unless provided by mandatory law otherwise (clause 3.2. above) and subject to clause 5.7., the liability of *BT* – irrespective on what legal grounds – shall be limited as follows:

- 5.1. Liability for damages to goods (Güterschäden) is either limited to 8,33 special drawing rights (Sonderziehungsrechte) per kilogram gross of the damaged or lost Object of Art or to the amount of € 1.100,- per cubic meter of the damaged or lost Object of Art, whichever amount is higher.
- 5.2. To the exclusion of any further claims for damages, *BT* shall indemnify the client for any damage proved if *BT* fails to meet the agreed time of delivery, such compensation, however, being limited in any event by the consideration agreed upon in the contract. The time of delivery has not been met if the good was not delivered within the agreed deadline, or, should no time of delivery had been agreed, if the actual time of transportation exceeds what is reasonably appropriate for a diligent shipper.
- 5.3. If Objects of Art, which are subject to this agreement, are handed over to the recipient without the agreed amount being collected on delivery, *BT* shall be liable to the client for the damage resulting therefrom. However, compensation is limited to the amount which should have been collected on delivery.

## Brandl Transport GmbH Cologne – Standard Terms and Conditions ART – page 2

- 5.4. Liability for losses other than those described in clauses 5.2. and 5.3. herein is limited to the consideration agreed in the contract.
- 5.5. In any case, liability – irrespective on what legal grounds – shall be limited to the value of the damaged Objects of Art, as indicated by the client.
- 5.6. Against additional consideration, the client may agree in writing on higher maximum amounts than described in clauses 5.1. to 5.5. above, regarding damages, indirect damages as well as consequential damages. If so stipulated in writing *BT* shall obtain insurance coverage for the Object of Art, e.g. covering transport or storage, provided, however, the amount to be insured and the risks to be covered were indicated by the client. In cases of doubt, *BT* shall decide on the kind and extent of insurance exercising reasonable discretion and shall enter into the insurance agreement applying market conditions. For obtaining such insurance coverage *BT* shall be entitled to a separate remuneration and reimbursement of its expenses.
- 5.7. Any exclusion and limitation of liability pursuant to clauses 4 and 5 of these Standard Terms and Conditions shall apply to every claim against *BT* regarding Objects of Art which are subject to a client's contract with *BT*, irrelevant of the legal ground on which the claim is based. This exclusion and limitation of liability can also be invoked by *BT*'s employees and persons for which *BT* is liable, unless they have caused the damage intentionally or by gross negligence. The limitations of liability shall not apply if the damage has been caused intentionally or due to gross negligence by any persons instructed by *BT* acting in a senior position and/or due to intentional or grossly negligent violation of integral obligations of the contract. Intent or gross negligence must be proven by the claimant.
- 5.8. The client has to hold *BT* harmless of third parties' claims brought against *BT* which are based on any act violating the terms of contract or omission by the client.
- 6. Delivery, Complaints**
- 6.1. Unless otherwise agreed in writing, any delivery with the effect of full discharge can be made by handing over the goods to each adult person belonging to the business or the household of the recipient and is present at the recipient's premises or at such other premises as agreed upon.
- 6.2. If at the time of the delivery visible damage to the Object of Art can be determined, the recipient shall make note of such damage specifically indicating the kind of loss or damage in the delivery receipt to be signed by both sides. Externally invisible damages have to be notified in writing in due course, however, not later than seven days after delivery. The burden of proof is with the claimant.
- 7. Payment, Set-off, Statute of Limitation**
- 7.1. Invoices are immediately payable. The client shall be in default upon the expiry of ten days commencing on the receipt of the invoice; no reminder or the meeting of other requirements is necessary for such default. In case of default *BT* shall have the right to charge interest at the rate of 10% from the date of default plus locally usual costs, notwithstanding *BT*'s right to prove higher damages.
- 7.2. Upon demand, the client shall immediately hold *BT* harmless of all freight charges, charges and contributions in connection with an accident, tariffs, taxes and other expenses which were charged to *BT* as the person entitled to dispose or as bailee.
- 7.3. Against claims resulting from this agreement and against non-contractual claims related thereto a set-off or a right of retention shall only be admissible if the counterclaims are due and unchallenged.
- 7.4. *BT* has a pledge and a right of retention with respect to all goods and other assets in its possession for all its claims against the client based on activities stipulated in this agreement, irrespective of whether these claims are payable or not. The pledge also includes all accompanying documents. If the client is in default, *BT* may, after having notified the client accordingly, sell as many goods and assets being in its possession as, in its own discretion, are necessary to satisfy its claims, not being obliged to observe any further formalities. *BT* is also entitled to such sale if the client cannot be determined subsequent to due inquiries. *BT* may charge the customary commission for the sale of the pledged goods calculated on the basis of the gross sales proceeds.
- 7.5. Claims, irrespective on whatever ground, shall be time-barred after one year commencing either at the time the claimant became aware of the damage, or, at the latest, however, at the time of delivery of the Object of Art. In the event of no delivery the deadline commences at the end of the day which the good should have been delivered.
- 8. Miscellaneous**
- 8.1. These Terms and Conditions and the entire legal relations between client, recipient or claimant are subject to the laws of the Federal Republic of Germany.
- 8.2. If the client has to be considered a business person (Kaufmann) as stipulated by the German Commercial Code (Handelsgesetzbuch) or a legal entity or separate estate under public law (Juristische Person des öffentlichen Rechts or öffentlich-rechtliches Sondervermögen), the place of performance and the exclusive place of jurisdiction for all disputes resulting directly or indirectly from this agreement shall be Cologne.
- 8.3. Should any provision of these Terms and Conditions or a provision in context with another agreement be or become void, this shall not affect the validity of all remaining provisions or clauses.
- 8.4. In case of ambiguities or discrepancies of the English version from the German text, the German text shall always prevail.

**Brandl Transport GmbH Köln**  
**Allgemeine Vertragsbedingungen Kunst**  
**Stand Oktober 2003**

**Präambel**

Die Allgemeinen Vertragsbedingungen Kunst berücksichtigen die Verkehrsgebräuche im Zusammenhang mit der Spedition, Beförderung und Behandlung von Kunst und Antiquitäten, Ausstellungsgegenständen, Sammlungen und artverwandten Gegenständen (im folgenden: Kunstgegenstände). Alle Aufträge, auch von Nichtkaufleuten, werden ausschließlich auf der Grundlage der nachstehenden Vereinbarungen durch die Brandl Transport GmbH (im folgenden BT genannt) erbracht. Die Vertragsbedingungen gelten auch für zukünftige Verträge, selbst wenn sie nicht nochmals ausdrücklich vereinbart werden. Abweichungen bedürfen der Schriftform. Auf die Haftungsausschlüsse und die Haftungsbeschränkungen wird hingewiesen, ebenso auf die Möglichkeit der Vereinbarung und Versicherung höherer Haftungen.

**1. Anwendungsbereich**

- 1.1. Die Vertragsbedingungen gelten für Verrichtungen aller Art im Zusammenhang mit der Behandlung von Kunstgegenständen, gleichgültig ob sie Speditions-, Fracht-, Lager- oder sonstige üblicherweise zum Kunstbereich gehörende Geschäfte betreffen. Hierzu zählen beispielsweise Vereinbarungen, auch als selbständige Verträge, über das Auf- und Abhängen von Bildern, das Auf- und Abbauen sonstiger Kunstgegenstände, das Verpacken, Verladen, Verstauen, Befördern, Entladen und die Lagerung von Kunstgegenständen, über die Erhebung von Nachnahmen, über Zollbehandlungen, über Kurierdienstleistungen oder die Vermittlung von Reiseverträgen und das Besorgen von Transport- und Sachversicherungen.
- 1.2. **Ohne eine vorherige schriftliche Vereinbarung sind von den Verrichtungen Güter ausgeschlossen, von denen Gefahren für andere Güter, Umwelt oder Personen ausgehen können, insbesondere Gefahrgüter im Sinne des Gefahrgutgesetzes. Werden diese gleichwohl übergeben, so haftet der Auftraggeber verschuldensunabhängig für entstehende Schäden.**
- 1.3. Der Auftraggeber verpflichtet sich, die Allgemeinen Vertragsbedingungen Kunst auch mit seinem Vertragspartner, zum Beispiel dem Empfänger oder Eigentümer des Kunstgegenstandes, zugunsten der BT zu vereinbaren.

**2. Angaben über die Kunstgegenstände**

- 2.1. Der Auftraggeber hat die BT bei Auftragserteilung schriftlich zu unterrichten über Adressen, Zeichen, Nummern, Anzahl, Art und Inhalt der Packstücke, Maße, Gewichte, Eigenschaften und den tatsächlichen Wert der zu behandelnden Kunstgegenstände sowie die Raumverhältnisse am Abhol- und Zielort.
- 2.2. Unrichtige oder unterlassene Angaben fallen dem Auftraggeber zur Last, auch wenn ihn kein Verschulden trifft, es sei denn, die Unrichtigkeit war offenkundig und bei Auftragserteilung bekannt.

**3. Haftung**

- 3.1. Bei Aufträgen mit Auslandsberührung ist die BT zur Vereinbarung der üblichen Geschäftsbedingungen

Dritter befugt. Wenn und soweit ein Schaden durch einen ausländischen Partner verursacht wird, bestimmt sich die Haftung der BT nach den mit diesen ausländischen Unternehmen vereinbarten vertraglichen Bestimmungen. Eine weitergehende Haftung der BT besteht nur, wenn und soweit der Schaden auf der schuldhaften Verletzung einer eigenen Sorgfaltspflicht beruht.

- 3.2. Im übrigen haftet die BT für das Verhalten von Mitarbeitern und zur Erfüllung eingesetzter Dritter wie für eigenes Verhalten. Die BT haftet für
- Güterschäden, das heißt, Verlust und Beschädigung des Kunstgegenstandes, der Gegenstand des Vertrages ist
  - Güterfolgeschäden, das heißt, aus einem Güterschaden herrührende Vermögensschäden
  - reine Vermögensschäden, das heißt, solche, die nicht mit einem Güterschaden oder einem sonstigen Sachschaden zusammenhängen, sofern die BT oder seine Erfüllungsgehilfen ein Verschulden trifft.
- Bei Beförderung per Kraftfahrzeug auf der Straße, per Flugzeug, Eisenbahn, Binnen- oder Seeschiff, wird nach den für diese Verkehrsmittel geltenden Vorschriften gehaftet, soweit diese zwingend Anwendung finden.**

**4. Haftungsausschlüsse**

Die BT ist von der Haftung – gleich aus welchem Rechtsgrund – befreit, wenn und soweit der Schaden durch eine nicht von ihm verschuldete Weisung des Auftraggebers oder eines Verfügungsberechtigten oder durch Umstände, die er mit der Sorgfalt eines ordentlichen Kaufmanns nicht abwenden konnte, verursacht worden ist.

**5. Haftungsbeschränkungen**

Soweit zwingende Bestimmungen (Ziffer 3.2.) nicht entgegenstehen und vorbehaltlich der Regelung in Ziffer 5.7. ist die Haftung der BT – gleich aus welchem Rechtsgrund – wie folgt beschränkt:

- 5.1. Die Haftung für Güterschäden ist begrenzt auf 8,33 Sonderziehungsrechte je Kilogramm brutto des beschädigten oder in Verlust geratenen Kunstgegenstandes oder auf einen Betrag von € 1.100 je Kubikmeter des beschädigten oder in Verlust geratenen Kunstgegenstandes, je nachdem, welcher Betrag höher ist.
- 5.2. Bei Überschreitung der Lieferfrist hat die BT – ohne weiteren Schadenersatz – eine Entschädigung für den nachgewiesenen Schaden bis zur Höhe des vertraglich vereinbarten Entgeltes zu leisten. Eine Überschreitung der Lieferfrist liegt vor, wenn das Gut nicht innerhalb der vereinbarten Frist abgeliefert worden ist, oder, falls keine Frist vereinbart worden ist, die tatsächliche Beförderungsdauer unter Berücksichtigung der Umstände die Frist überschreitet, die einem sorgfältigen Frachtführer vernünftigerweise zuzubilligen ist.
- 5.3. Werden Kunstgegenstände, die Gegenstand des Vertrages sind, dem Empfänger ohne Einziehung der nach dem Vertrag vereinbarten Nachnahme ausgeliefert, haftet die BT dem Auftraggeber für den daraus entstehenden Schaden, jedoch nur bis zur Höhe des Betrages der Nachnahme.

- 5.4. Für andere als die in Ziffer 5.2. und 5.3. dieser Vertragsbedingungen genannten reinen Vermögensschäden ist die Haftung begrenzt auf das vertraglich vereinbarte Entgelt.
- 5.5. In jedem Fall ist die Haftung – gleich aus welchem Rechtsgrund – begrenzt auf den vom Auftraggeber angegebenen Wert der Kunstgegenstände, die Gegenstand des Schadens sind.
- 5.6. Der Auftraggeber kann gegen gesondertes Entgelt höhere als die in Ziffer 5.1. bis 5.5. dieser Vertragsbedingungen geregelten Höchstbeträge schriftlich im Vertrag vereinbaren, und zwar sowohl für Güterschäden, Güterfolgeschäden als auch reine Vermögensschäden.

**Die BT besorgt die Versicherung des Kunstgegenstandes, zum Beispiel eine Transport- oder Lagerversicherung, nur aufgrund einer schriftlichen Vereinbarung** unter Angabe der Versicherungssumme und den zu deckenden Gefahren. Im Zweifel entscheidet die BT nach pflichtgemäßem Ermessen über Art und Umfang der Versicherung und schließt sie zu marktüblichen Bedingungen ab. Für die Versicherungsbesorgung steht der BT eine besondere Vergütung und Ersatz seiner Auslagen zu.

- 5.7. Die in Ziffer 4 und 5 dieser Vertragsbedingungen vorgesehenen Haftungsausschlüsse und Haftungsbeschränkungen gelten für jeden Anspruch gegen die BT in Bezug auf Kunstgegenstände, die Gegenstand des der BT erteilten Auftrages sind, auf welchem Rechtsgrund der Anspruch auch beruht. Auf die in diesen Vertragsbedingungen geregelten Haftungsausschlüsse und Haftungsbeschränkungen können sich auch die Bediensteten der BT sowie Personen berufen, für die die BT haftet, es sei denn, sie haben den Schaden durch Vorsatz oder durch grob fahrlässiges Verhalten herbeigeführt. Die Haftungsbeschränkungen finden keine Anwendung, soweit ein Schaden durch Vorsatz oder grobes Verschulden von Erfüllungsgehilfen in leitenden Funktionen und/oder durch vorsätzliche oder grob schuldhaft Verletzung von vertragswesentlichen Pflichten verursacht wurde; der Nachweis des vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Verschuldens obliegt dem Anspruchsteller.
- 5.8. Der Auftraggeber hat die BT von Ansprüchen Dritter freizustellen, die aufgrund einer vertragswidrigen Handlung oder Unterlassung des Auftraggebers gegen die BT geltend gemacht werden.

## **6. Ablieferung, Reklamation**

- 6.1. Soweit nicht schriftlich etwas anderes vereinbart ist, darf die Ablieferung mit befreiender Wirkung an jede zum Geschäft oder Haushalt gehörige, in den Räumen des Empfängers oder in den vertraglich vereinbarten Empfangsräumen anwesende erwachsene Person erfolgen.
- 6.2. **Ist bei Ablieferung ein Schaden am Kunstgegenstand äußerlich erkennbar, hat der Empfänger diesen unter Angaben konkreter Art über den Verlust oder die Beschädigung in einer von beiden Seiten zu unterzeichnenden Empfangsbescheinigung festzuhalten. Äußerlich**

**nicht erkennbare Schäden sind unverzüglich – spätestens 7 Tage nach Ablieferung – schriftlich anzuzeigen. Die Nachweispflicht trifft den Anspruchsteller.**

## **7. Zahlung, Aufrechnung, Verjährung**

- 7.1. Rechnungen sind sofort zur Zahlung fällig. Zahlungsverzug tritt, ohne dass es einer Mahnung oder sonstiger Voraussetzungen bedarf, spätestens 10 Tage nach dem Zugang der Rechnung ein. Die BT darf im Falle des Verzuges Zinsen in Höhe von 10% von dem Zeitpunkt des Eintritts des Verzuges und die ortsüblichen Spesen berechnen. Der Nachweis eines höheren Schadens bleibt der BT vorbehalten.
- 7.2. Von Frachtforderungen, Havarieeinschüssen oder –beiträgen, Zöllen, Steuern und sonstigen Abgaben, die an die BT, insbesondere als Verfügungsberechtigten oder als Besitzer fremden Gutes gestellt werden, hat der Auftraggeber die BT auf Aufforderung sofort zu befreien.
- 7.3. Gegenüber vertraglichen, dieser Vereinbarung unterfallenden Ansprüchen und damit zusammenhängenden außervertraglichen Ansprüchen ist eine Aufrechnung oder Zurückbehaltung nur zulässig mit fälligen Gegensprüchen, denen ein Einwand nicht entgegensteht.
- 7.4. Die BT hat wegen aller fälligen und nicht fälligen Ansprüche, die ihr aus den dieser Vereinbarung unterliegenden Verrichtungen an den Auftraggeber zustehen, ein Pfandrecht und Zurückbehaltungsrecht an den in seiner Verfügungsgewalt befindlichen Gütern oder sonstigen Werten. Das Pfandrecht erstreckt sich auf die Begleitpapiere. Ist der Auftraggeber im Verzug, kann die BT nach erfolgter Verkaufsandrohung von den in seinem Besitz befindlichen Gütern und Werten soviel, wie nach seinem pflichtgemäßen Ermessen zur Befriedigung erforderlich ist, ohne weitere Formlichkeiten verkaufen. Der formlose Verkauf kann auch dann erfolgen, wenn sich der Auftraggeber trotz durchgeführter Nachforschungen nicht ermitteln lässt. Für den Pfand- oder Selbsthilfeverkauf kann die BT die übliche Verkaufsprovision vom Bruttoerlös berechnen.
- 7.5. Ansprüche, gleich aus welchem Rechtsgrund, verjähren in einem Jahr. Die Verjährung beginnt mit der Kenntnisnahme des Berechtigten von dem Schaden. Spätestens jedoch mit der Ablieferung des Kunstgegenstandes. Ist das Gut nicht abgeliefert worden, beginnt die Verjährung mit dem Ablauf des Tages, an dem das Gut hätte abgeliefert werden müssen.

## **8. Schlußbestimmungen**

- 8.1. Für diese Vertragsbedingungen und die gesamten Rechtsbeziehungen zwischen dem Auftraggeber, Empfänger oder Anspruchsteller gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.
- 8.2. Soweit der Auftraggeber Vollkaufmann im Sinne des Handelsgesetzbuches, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtliches

## Brandl Transport GmbH Köln – Allgemeine Vertragsbedingungen Kunst – Seite 3/3

---

Sondervermögen ist, ist die beauftragte Niederlassung der BT Erfüllungsort und ausschließlicher Gerichtsstand für alle sich aus dem Vertragsverhältnis unmittelbar oder mittelbar ergebenden Streitigkeiten.

- 8.3. Sollte eine Bestimmung dieser Vertragsbedingungen oder eine Bestimmung im Rahmen sonstiger Vereinbarungen unwirksam sein oder werden, wird hiervon die Wirksamkeit aller sonstigen Bestimmungen oder Vereinbarungen nicht berührt.